Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

LENGUA

Ciclo:

Anual – SAN MARCOS

Trilce
ACADEMIA

Tema:

DETERMINANTES

DETERMINANTES (definición)

Son palabras que modifican al sustantivo, precisando su carácter conocido, indicando posesión, identificando su situación espacio-temporal o delimitando su número por medio de la cuantificación.

Mi mascota

Esta bicicleta

Muchos libros

Los niños

Trilce ACADEMIA

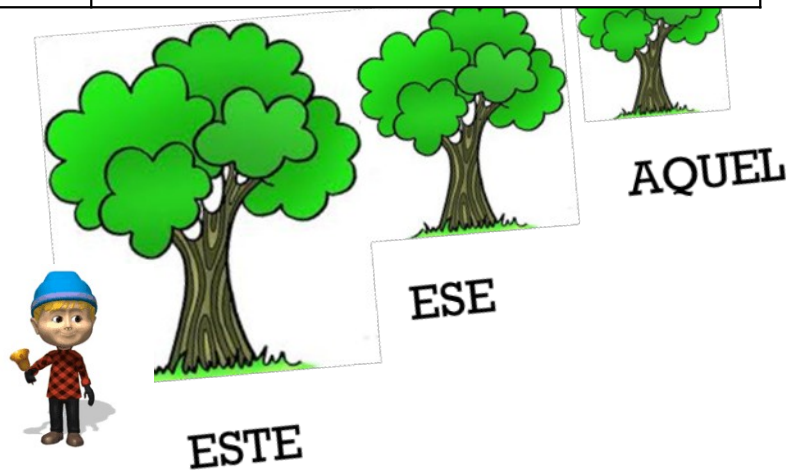
DETERMINANTES (clasificación)

- DETERMINANTES
  - DEMOSTRATIVOS
  - POSESIVOS
  - CUANTIFICADORES
    - NUMERALES
    - INDEFINIDOS
  - ENFÁTICOS
  - ARTÍCULOS

Trilce ACADEMIA

1. DEMOSTRATIVOS

Indican la **ubicación** del sustantivo con respecto al hablante o el oyente.



Determinantes	Significado
este, esta, estos, estas	Cerca del hablante
ese, esa, esos, esas	Cerca del oyente
aquel, aquella, aquellos, aquellas	Lejos de ambos

Estos lapiceros

Esa ventana

Aquel edificio

Ese estudia mucho.

Pronombre Demostrativo

Trilce ACADEMIA

2. POSESIVOS

ndican la pertenencia del sustantivo.

¡Hija **mía**, te amo!

Determinantes	Significados
mío, mía, míos, mías, mi, mis	un solo poseedor
tuyo, tuya, tuyos, tuyas, tu, tus	un solo poseedor
suyo, suya, suyos, suyas, su, sus	un solo poseedor
nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	varios poseedores
vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	varios poseedores

Mi casa

Tu gato

Ese perro tuyo me mordió.

Lo **nuestro** terminó.

Pronombre Posesivo

Trilce ACADEMIA

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DE POSESIVOS

Miguel se sentó al lado mío.

sust. det.

Miguel se sentó a mi lado.

det. sust.

Siempre sale a favor tuyo.

sust. det.

Siempre sale a tu favor.

det. sust.

Miguel se sentó cerca mío.

adverbio det.

(cerca de mí)

El libro está delante tuyo.

adverbio det.

(delante de ti)

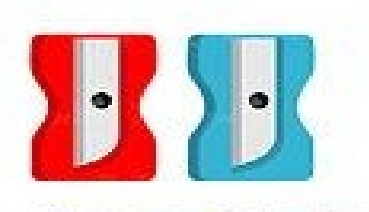
3. NUMERALES

CARDINALES

Expresan un número entero.

Cinco crayolas

Dos tajadores



Ocho colores

3.2 ORDINALES

Señalan orden de ubicación.

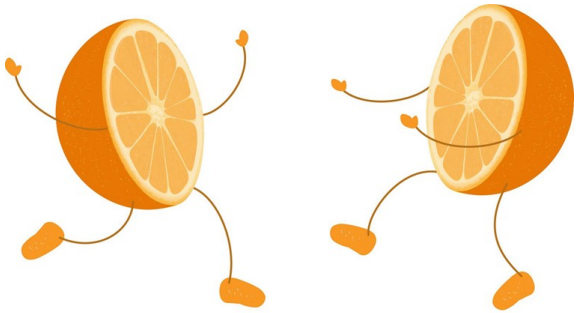
Primer lugar

tercera edición

3.3 PARTITIVOS

Indican una fracción

Cuarta parte



Media naranja

Veinteava parte

3.4 MÚLTIPLOS

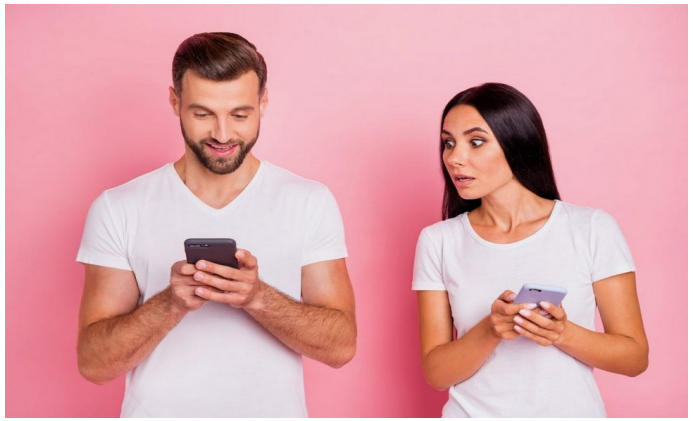
Señalan multiplicidad.

Triple sueldo

Doble choque

3.5 DISTRIBUTIVOS

Indican repartición equitativa de los sustantivos .



Ambos esposos

Cada jugador

Sendos regalos

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DE NUMERALES

ORDINALES

Numerales terminados en -avo (partitivos) no deben emplearse en reemplazo de los ordinales.

Vivo en el ~~quincavo~~ piso ✗

Vivo en el **decimoquinto** piso. ✓

1°	Primero	10°	Décimo	100°	Centésimo
2°	Segundo	20°	Vigésimo	200°	Ducentésimo
3°	Tercero	30°	Trigésimo	300°	Tricentésimo
4°	Cuarto	40°	Cuadragésimo	400°	Cuadringentésimo
5°	Quinto	50°	Quincuagésimo	500°	Quingentésimo
6°	Sexto	60°	Sexagésimo	600°	Sexcentésimo
7°	Séptimo	70°	Septuagésimo	700°	Septingentésimo
8°	Octavo	80°	Octogésimo	800°	Octingentésimo
9°	Noveno	90°	Nonagésimo	900°	Noningentésimo

Trilce ACADEMIA

Hasta el vigésimo noveno, los compuestos se escriben con los lexemas unidos o

Undécimo (11.°) forma culta
Duodécimo (12.°) forma culta
Decimotercero o décimo tercero (13.°)

A partir del trigésimo primero, los compuestos se escriben en dos o más palabras.

trigésimo primero (31.°)
cuadragésimo cuarto (44.°)

En los ordinales escritos en una sola palabra, los flexivos de género y número van solo

decimoquinta edición

Una sola palabra

decimoctavo piso

Una sola palabra

En los escritos en dos o más palabras, los flexivos de género y número van encada uno de los componentes.

vigésima tercera temporada

Dos o más palabras

DISTRIBUTIVO

No se debe usar la expresión “sendos” con el sentido de “muchos” o “varios”, ya que su significado es el de “uno para cada uno”.

Observamos sendos cuadros. ✗

muchos varios ✓

Nos repartieron sendas copas. ✓

una para cada

CARDINALES

Los números cardinales, hasta el treinta, se escriben en una sola palabra.

Diecinueve ✓

Veinticuatro ✓

treintaidós ✗ → **Treinta y dos** ✓

4. INDEFINIDOS

Determinan una cantidad **imprecisa** para el sustantivo.

poco	algún
mucho	ningún
demasiado	cualquier
harto	mismo
todo	otro
varios	demás
bastante	cierto
más	
menos	

- **Cualquier** pregunta
- **Más** cremas
- **Varios** caramelos
- **Todos** los días
- **Demasiadas** papas
- **Ningún** bombero

Muchos están cansados.

Pronombre Indefinido

Trilce ACADEMIA

5.	ENFÁTICOS

Esperan una respuesta (interrogativos) o expresan una apreciación (exclamativos) de los sustantivos .

¿Qué hora es?

¡Qué niño!

¿Cuántos años tiene?

Trilce ACADEMIA

6 ARTÍCULO

- Carece de significado y solo presenta, actualiza o determina al sustantivo.

Clases de artículo

DEFINIDOS

Le dan un sentido **distintivo** al sustantivo.

el, la, lo, los, las

Escribe en el cuaderno

(en el cuaderno de Lengua)

INDEFINIDOS

Le dan un sentido **común** y **genérico** al sustantivo.

un, una, unos, unas

Escribe en un cuaderno.

(en cualquier cuaderno)

CONTRACTOS

a + el = al

de + el = del

Legué del colegio.

Irás al teatro.

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DEL ARTÍCULO

Se debe aplicar las formas contractas "del" o "al" antes de sustantivos comunes masculinos.

Vengo **de el** hospital. ✗

Vengo **del** hospital. ✓

Vamos **al** teatro. ✓

Las contracciones no se aplican si la palabra "el" es parte de un nombre o locución sustantiva propia.

Regresó **de El** Cairo.

Pronto iremos **a El** Agustino.

Lo recorté de **El** Comercio.

Los artículos NO se deben anteponer a nombres de pila.

La María es muy coqueta. ✗

María es muy coqueta. ✓

Sí pueden anteponerse ante apellidos de mujeres famosas o ante el apellido de una familia.

La Palacios (Rosa María Palacios)

Los Guillén (familia)

Para evitar la CACOFONÍA, el sustantivo singular que se inicia con sonido “a” tónica irá precedido por artículo “el/un”

La agua ✗
(f/s)

fem. fem.

El/un agua helada ✓

El agua ✓

Las aguas ✓

La agüita ✓

Esa agua

La helada

La árbitra
La hache
La árabe

La alfa
La a
La ácrata

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO